|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»** | **«Утверждаю»** |
| Принято на заседании педсовета | Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Минаев |
| «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |  |
| № протокола\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  |  |

**Основная образовательная**

**программа**

**дошкольного образования**

**в соответствии с требованиями ФГОС ДО**

**МБОУ «Тельченская средняя общеобразовательная школа»**

**с.Тельчье**

**I. Целевой раздел.**

**Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Тельченская средняя общеобразовательная школа» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта до-школьного образования"). При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от

29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Ми-нобрнауки России) от 30.08.2013 № 1014 г. Москва «Об утверждении По-рядка организации и осуществления образовательной деятельности по ос-новным общеобразовательным программам дошкольного образования;

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных обра-зовательных организаций", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13), вступившими в силу 30 июля 2013 года.

– Письмо Министерства образования и науки РФ «О недопустимости тре-бований от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения устав-ных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО» от 07.02.2014г.№ 01-52-22/05-382.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Тельченская средняя общеобразовательная школа» разработана на основе примерной основной общеобразовательной програм-мы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**1.1.** **Цели реализации Программы**:

* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

**Задачи реализации Программы**:

* 1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места житель-

3

ства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических

и других особенностей;

1. обеспечение преемственности целей, задач, содержания образования основных образовательных программ дошкольного и начального обще-го образования;
2. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, раз-витие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и ми-ром;
3. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценно-стей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах че-ловека, семьи, общества;
4. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эсте-тических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпо-сылок учебной деятельности;
5. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности фор-мирования Программ различной направленности с учетом образова-тельных потребностей, особенностей и состояния здоровья детей;
6. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах раз-вития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2.** **Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, определенными в требованиях ФГОС дошкольного образова-ния:

– полноценного проживания всех этапов дошкольного детства, обогаще-ние детского развития;

– построение образовательного деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится актив-ным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образо-вания;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

–поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4

–сотрудничество с семьей;

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, об-щества, государства;

– формирование познавательных интересов, действий ребенка в различ-ных видах деятельности;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие усло-вий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

–учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа сформирована в соответствии с целями, задачами, опреде-ленными в требованиях ФГОС дошкольного образования:

– обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования,

–охрана и укрепление физического и психического здоровья детей,

–сохранение и поддержка индивидуальности ребенка,

– формирование общей культуры воспитанников, развития их нравствен-ных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности, формирование предпосылок учебной деятельности,

– обеспечение вариативности и разнообразия содержания образователь-ных программ и организационных форм, возможности формирования про-грамм различного уровня сложности и направленности с учетом потребно-стей и способностей воспитанников.

* + соответствии с ФГОС ДО программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребенка дошкольного возраста:

–предметно-пространственная развивающая образовательная среда,

–характер взаимодействия со взрослыми,

–характер взаимодействия с другими детьми,

–система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

* + соответствии с ФГОС ДО программа проектируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индиви-дуализации развития детей дошкольного возраста, определяет основные ха-рактеристики дошкольного образования, организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и под-ходы ее формирования, определенные главной целью примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры лич-ности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответ-ствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жиз-ни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

5

Эти цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, речевой, познавательно-исследовательской, художественной, продуктивной, трудовой.

Общеобразовательная программа «От рождения до школы» соответ-ствует принципам:

–развивающего образования, целью которого является развитие ребенка,

–научной обоснованности и практической применимости,

– интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,

– комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**1.3.** **Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей раз-вития воспитанников.**

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.**

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации.

К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами.

Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

**Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.**

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.**

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1. **Содержание образовательного процесса.**

Содержание образовательной программы разработано с учетом современных требований построения образовательного процесса.  Программа состоит из двух разделов: основная часть, обязательная, и региональный компонент, ежегодно дополняется и обновляется новым содержанием.

Имеется программа развития и годовой план: работа планируется на основе анализа деятельности учреждения за прошедший период. Данные документы нацелены на достижение реальных результатов. Весь коллектив систематически информируется об основных направлениях работы, совместно на педагогических советах обсуждаются задачи и пути их решения. Годовой план составляется с учетом анализа работы за прошедший период, на итоговом педсовете все педагоги вносят предложения по совершенствованию работы, обсуждаются годовые задачи, обозначаются проблемы и пути их решения.

Годовой план составляется с учетом рекомендаций методистов дошкольного отдела. При составлении расписания занятий учитываются предельные допустимые нагрузки в соответствии с нормами СанПиНа, а также правильное чередование различных видов деятельности. Расписание занятий в разновозрастной группе составляется с учетом возраста детей, в частности учитывается наличие какого возраста преобладает на тот год, на который составляется расписание. Заведующая и музыкальный руководитель работают в тесном контакте с воспитателями. Педагоги детского сада реализуют Основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

**Особенности образовательного процесса.**

Особенности образовательного процесса – организационные, т.к. посещают его дети разного возраста.

Общая численность – 18 детей.

Общее количество групп – 2 общеобразовательной направленности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Количество групп** | **Количество детей** |
|  |  |  |
| Младшая группа  от 3 до 5 лет | 2 | 8 |
| Старшая группа,  от 5 до 6 лет | 2 | 6 |
| Подготовительная группа от 6 до 7 лет | 2 | 4 |

Согласно ФГОС образовательный процесс строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников разновозрастной группы. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей, как в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), так и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание образовательной программы соответствует основным  положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

При планировании и организации педагогического процесса учитываем, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

В ходе реализации образовательного процесса задачи решаются в процессе совместной деятельности ребенка со взрослым, самостоятельной деятельности детей как в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), так и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Принципы и подходы к формированию**

**общеобразовательной программы.**

При разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования:  создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом  человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка.

*а) Личностно ориентированные принципы*

*Принцип адаптивности*. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития*. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*б) Культурно ориентированные принципы*

*Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является  и который так или иначе переживает  и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний*. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой*. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

*в) Деятельностно- ориентированные принципы*

*Принцип обучения деятельности*. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*. Предполагает опору  на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип*. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

1-я часть (обязательная)

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

       При составлении режима руководствовались Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12 2010 № 164, и основными положениями Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, которые предусматривают:

- совместную деятельность воспитанников с педагогами

- самостоятельную деятельность детей

- взаимодействие с родителями

Принимая во внимание новые требования, специфику деятельности ДОУ и индивидуальные особенности развития воспитанников, коллектив разработал модели режима для разновозрастной группы.

**Режим дня.**

При составлении режима дня на текущий год мы учитываем возрастной контингент детей разновозрастной группы. За основу берем режим дня для детей того возраста, который преобладает в этом году. А для детей младшей и старшей корректируем его деля воспитанников на подгруппы.

|  |  |
| --- | --- |
| *Режимные моменты* |  |
| Прием детей | 7.30-8.25 |
| Утренняя зарядка | 8.25-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-9.00 |
| Подготовка к занятиям, занятия | 9.00-9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед. | 11.45-12.00 |
| Подготовка ко сну, сон. | 12.30-15.00 |
| Подъем, подготовка к полднику. | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30 -15.45 |
| Игры, прогулка, уход детей домой. | 15.45-18.00 |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется  в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Совместная деятельность взрослого и детей   осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через  организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы  и  решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим  пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и  действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой  образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Организационной основой реализации Программы является Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, …).

**Календарь событий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| События, праздники, события | Тема | Форма организации | |
| День знаний – 1  День дошкольных работников  День нашего села  День семьи и семейных ценностей | Моя родина | Экскурсия в школу.  Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»   Сюжетно – ролевая игра «Школа»   Экскурсия по селу   Игры – развлечения по дорожному движению .  Конкурс рисунков «Моя семья», «Моя мама» | |
| День осени | Урожайная | Праздник «Собираем урожай».  Наблюдения на экологической тропе. | |
| Международный день матери | Приглашение в гости | Праздник мам.  Конкурс рисунков «Моя мама».  Разговор о мамах. | |
|  | | | |
| Международный день пожилых людей | Мои бабушки и дедушки | Праздник для бабушек и дедушек  Конкурс рисунков | |
|  |  |  | |
| День автомобилиста- 30 | Дорожная азбука | Проект «Наш транспорт» | |
|  | | | |
| Новый год | Зимний праздник | Утренник: «Здравствуй дедушка Мороз» | |
| День воинской славы России- 1 | Моя Родина | Выставка детского творчества  Чтение художественной литературы | |
|  | | | |
| 8 марта | Праздник женщин | Утренник: «С праздником дорогие мамы и бабушки» | |
| 9 мая | Вахта памяти | Возложение цветов к памятнику погибших воинов | |
| До свидание детский сад | Приглашение в гости | Праздник «До свидание детский сад» | |
|  | | |

**Организации деятельности взрослых и детей в дошкольных группах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
| Двигательная: подвижные, дидактические игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.  Игровая: Сюжетно – ролевые игры, игры с правилами  Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.  Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.  Трудовая: совместные действия, дежурства, поручения, задания, реализация проекта  Познавательно – исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование,  реализация проекта, игры с правилами.  Музыкально – художественная: слушание , исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные Иры(с муз. сопровождением)  Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание. | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой продуктивной, трудовой, познавательно- исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

**Организация воспитательно – образовательного процесса на день**

**(младший дошкольный возраст).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития ребенка | 1- я половина дня | 2-я половина дня |
| Физическое развитие и здоровье | Прием детей на воздухе в теплое время года.  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  Физкультминутки  Физкультурные занятия  Прогулки, двигательная деятельность на воздухе. | Гимнастика после сна  Закаливание (ходьба босиком в спальне, воздушные ванны)  Физкультурные досуги, игры, развлечения.  Самостоятельная двигательная деятельность  Прогулка     (индивидуальная работа по развитию основных движений) |
| Познавательно – речевое | Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Игры - занятия  Исследовательская работа, экспериментирование | Развивающие игры  Индивидуальная работа  Чтение (слушание художественной литературы)  Досуги |
| Социально – личностное | Утренний прием детей (беседы)  Оценка эмоционального состояния детей  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Формирование культуры общения  Театрализованные игры  Сюжетно – ролевые игры | Трудовые поручения  Эстетика быта  Работа в книжном уголке  Совместные спектакли, дни дарения  Сюжетно – ролевые игры  Индивидуальная работа |
| Художественно - эстетическое | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу  Самостоятельная творческая деятельность | Музыкально – художественные досуги  Чтение (слушание) художественной литературы  Индивидуальная работа |

**Организации воспитательно – образовательного процесса на день (старший возраст).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития ребенка | 1- я половина дня | 2-я половина дня |
| Физическое развитие и здоровье | Прием детей на воздухе в теплое время года.  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  Специальные виды закаливания  Физкультминутки  Прогулки, двигательная деятельность на воздухе. | Гимнастика после сна  Закаливание (ходьба босиком в спальне, воздушные ванны)  Физкультурные досуги, игры, развлечения.  Самостоятельная двигательная деятельность  Прогулка     (индивидуальная работа по развитию основных движений) |
| Познавательно – речевое | Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Исследовательская работа, экспериментирование | Развивающие игры  Интеллектуальные досуги  Занятия по интересам  Индивидуальная работа  Чтение (слушание художественной литературы)  Самостоятельная познавательная деятельность |
| Социально – личностное | Утренний прием детей (беседы)  Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Дежурства в столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям  Формирование культуры общения  Театрализованные игры  Сюжетно – ролевые игры | Хозяйственно – бытовой труд и труд в природе  Эстетика быта  Тематические досуги в игровой форме  Работа в книжном уголке  Сюжетно – ролевые игры |
| Художественно - эстетическое | Творческие мастерские  Эстетика быта  Экскурсии в природу  Самостоятельная творческая деятельность | Музыкально – художественные досуги  Чтение (слушание) художественной литературы  Индивидуальная работа |

**Продолжительность НОД детей в соответствии с возрастом**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 3- 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
|  |  | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30  мин |

НОД – непосредственная образовательная деятельность

Максимально допустимый объем недельной образовательной деятельности

детей в соответствии с возрастом.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
|  | 2ч 45 мин | 4ч 20 мин | 6ч 15 мин | 8ч.30 мин |
|  | д/ОД 1 р/н | д/ОД 1-2 | д/ОД 1-2 | д/ОД 2р/н |

д/ОД – дополнительная образовательная деятельность.

В дни каникул и летний период НОД не проводим, организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, развлечения, экскурсии и увеличивается продолжительность прогулок.

Таким образом, организация режима пребывания детей в ДОУ строится в соответствии с действующими нормативными документами, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, предусматриваются личностно ориентированные подходы к проведению всех видов детской деятельности

- Графики взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воспитатель | Музыкальный руководитель | Реализация используемых программ образования с элементами музыкальной, театральной терапии, с учетом рекомендации воспитателя. Совместное проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений. |
| Музыкальный руководитель | Воспитатель | Выполнение рекомендаций, совместное проведение занятий, праздников, развлечений. |

**3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

**Общеобразовательные программы и их методическое обеспечение**

Содержание воспитательно-образовательного процесса в МБОУ «Тельченская средняя общеобразовательная школа» (дошкольные разновозрастные группы) определяется:

1. Комплексной программой дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» От рождения до школы (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой,) Мозаика – Синтез 2012года

2. Парциальными программами:

«Занятия по ИЗО» (под ред. Г.С. Швайко)

«Юный эколог» (под ред. С.Н. Николаевой)

«Методика экологического воспитания в детском саду» (под ред. С.Н. Николаевой)

«Знакомим дошкольников с литературой»  (под ред. О.С. Ушаковой)

«Три сигнала светофора»  (под ред. Т.Ф. Саулиной)

«Навстречу друг другу» » (под ред. М.Г. Дрезниной и О.А. Куревиной)

 «Красота. Радость. Творчество» (под ред. Т.С.Комаровой)

4. В разновозрастной группе разработано 3 плана работы: перспективный, перспективно – календарный и календарный план работы.

**Содержание психолого – педагогической  работы по освоению образовательных областей:**

**«Физическая культура»**

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие физических качеств.

- накопление и обогащение двигательного опыта детей

- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность   с семьей |
| Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация | Утренняя гимнастика  Подвижная игра  (в том числе на свежем воздухе)  Физическая  культура  Физкультурные  упражнения  Гимнастика после дневного сна  Физкультурный досуг  Физкультурные  праздники  День здоровья | Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация | Физкультурный досуг  Физкультурные праздники |

СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в се­мье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительно­го отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); сов­местное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспи­тания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возмож­ностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы раз­вития важных физических качеств, воспитания потребности в двигатель­ной деятельности.

**«Здоровье»**

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решения следующих задач

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- воспитание культурно – гигиенических навыков

- формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗДОРОВЬЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность с семьей |
| прием детей на свежем воздухе;  умывание; мытье рук выполнение всех форм двигательного режима;  питание;  прогулка перед обедом;  сон;  прогулка после дневного сна;  Утренняя гимнастика  Игра  Экспериментирование  Физкультурное занятие | игра, чтение, рассказ, показ, игровое упражнение, беседа, наблюдение  Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика тематического характера  Игра  Физкультурное занятие  Спортивные  и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | Двигательная активность  в течение дня  Игра  Самостоятельные   спортивные игры   и упражнения | игра,  чтение,  рассказ,  показ,  игровое упражнение,  беседа |

СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ЗДОРОВЬЕ»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движении). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

**«Безопасность»**

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок  экологического сознания через решения следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы  ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека поведения;

- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Содержание выстраивается  последовательно, темы выбираются одни и те же, но с возрастом усложняются.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

««БЕЗОПАСНОСТЬ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность   с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| Объяснение;  Напоминание;  Показ;  Обучение;   Тематический досуг;   Упражнения;  Рассматривание иллюстраций,    Игры;   Рассказ - пояснение | Напоминание,   Рассматривание  иллюстраций;  Беседы;  Упражнения;  Рассказы;  Чтение;  Ситуативное обучение;  Дидактические игры;  Обучение;  Тематические досуги;  Совместные действия  Наблюдения | Настольно-печатные игры;  Продуктивная деятельность;   Тематические досуги;  Рассматривание  иллюстраций;  Творческие задания;  Самообслуживание;  Дидактическая игра;  Игры, | Творческие задания;  Объяснение;  Напоминание;  Запреты;  Рассматривание иллюстраций;  Похвала;  Рассказы;  Чтение;   Беседы;  Упражнения;  Обучение,  Ситуативное обучение;  Личный  пример |

СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).

Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре­бываний детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилии, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах,  и т.д. Ориентировать нежное отношение к при род родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

**«Социализация»**

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера  и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

- формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная  Деятельность  с педагогом | Самостоятельная   деятельность  детей | Совместная  Деятельность   с семьей |
| Игровое упражнение  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая  ситуация  Беседа  Ситуация  морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность | Наблюдение  Чтение  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Беседа  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Праздник  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Коллективное  обобщающее занятие | Совместная  со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Во всех видах   самостоятельной   детской деятельности,   предполагающей   общение со  сверстниками | игра,  чтение,  рассказ,  показ,  игровое упражнение,  беседа  Семейные  праздники экскурсии  Привлечение родителей    к организации  семейных конкурсов |

СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ      «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Развитие игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия  деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоении новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничество программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

**«Труд»**

Цель: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ТРУД»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные   Моменты | Совместная   деятельность  с педагогом | Самостоятельная   деятельность   детей | Совместная   деятельность  с семьей |
| Совместные действия  Наблюдения  Поручения  Беседа  Чтение  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Рассматривание  Дежурство  Игра  Экскурсия  Проектная деятельность | Совместные действия  Наблюдения  Экспериментирование  Дидактические игры;  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Изготовление украшений, подарков,   предметов для игр | во всех видах  самостоятельной  деятельности | Совместный труд,  Сотворчество,  Игра,  Чтение,  Рассказ,  Показ,  Создание ситуации |

СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ТРУД»

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отно­шение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с де­тьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей фор­мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литерату­ры, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.

**«Познание»**

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие

- развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- формирование элементарных математических представлений

- целостной картины мира. Расширение кругозора детей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ПОЗНАНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность  детей | Совместная   Деятельность   с семьей |
| Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Ситуативный разговор с детьми  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Экскурсия  Интегративная  деятельность  Конструирование  Исследовательская  деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемная ситуация | во всех видах самостоятельной   деятельности:  Игровой,  коммуникативной, трудовой,  познавательно-исследовательской,  продуктивной,  музыкально-художественной,  чтения | игра,  чтение,  рассказ, показ,  игровое упражнение,  беседа |

СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ПОЗНАНИЕ»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей па развитие у ребенка потребности к полноценному общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание па ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы из совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, про­ектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствую­щей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**«Коммуникация»**

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности

- практическое овладение нормами речи

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«КОММУНИКАЦИЯ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные   моменты | Совместная   деятельность   с педагогом | Самостоятельная   деятельность  детей | Совместная   Деятельность   с семьей |
| Ситуация общения в процессе   режимных моментов  Дидактическая игра  Чтение (в том числе на прогулке)  Словесная игра  на прогулке  Наблюдение  на прогулке  Труд  Игра на прогулке  Ситуативный разговор  Беседа  Беседа после чтения  Экскурсия  Интегративная  деятельность  Разговор с детьми  Разучивание стихов, потешек  Проектная деятельность  Разновозрастное общение | Беседа после чтения  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная  деятельность  Чтение  Беседа о прочитанном  Игра-драматизация  Разучивание стихотворений  Театрализованная игра  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Игра | Сюжетно-ролевая игра,  Подвижная игра с текстом  Игровое общение  Все виды самостоятельной   детской деятельности   предполагающие общение  со сверстниками  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение наизусть  и отгадывании   загадок в условиях  книжного уголка  Дидактическая игра | игра,  чтение,  рассказ,  показ,  игровое   упражнение,  беседа |

СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ«КОММУНИКАЦИЯ»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, исполь­зуя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

**«Чтение художественной литературы»**

Цели: формирование интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

- развитие литературной речи

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная   деятельность  с семьей |
| Ситуативный разговор   с детьми  Игра (сюжетно-ролевая,   театрализованная  Продуктивная деятельность  Беседа  Сочинение загадок  Проблемная ситуация | Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игра  Викторина | Игра  Продуктивная деятельность  Рассматривание  Самостоятельная деятельность   в книжном уголке (рассматривание) | игра,  чтение,  рассказ,  показ,  игровое упражнение,  беседа |

СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего спосо­бом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

**«Художественное творчество»**

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

- детское творчество

- приобщение к изобразительному искусству.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные   моменты | Совместная   Деятельность   с педагогом | Самостоятельная   Деятельность   детей | Совместная   Деятельность   с семьей |
| Наблюдение  Рассматривание   эстетически  привлекательных   объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Обсуждение  (произведений искусства, средств   выразительности и др.) | Занятия (рисование, аппликация,  худож. конструирование, лепка)  Изготовление украшений, декораций, подарков,  предметов для игр  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,  произведений искусства  Игры (дидактические, строительные,  сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно-прикладного искусства  Проектная деятельность | Украшение личных предметов  Игры (дидактические,  строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание  эстетически  Привлекательных  объектов природы , быта, произведений   искусства  Самостоятельная  изобразительная  деятельность | игра,  чтение,  рассказ,  показ,  игровое   упражнение,  беседа |

СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.

**«Музыка»**

Цель: развитие музыкальности детей , способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально – художественной деятельности

- приобщение к музыкальному искусству

- развитие музыкальности детей

- способности эмоционально воспринимать музыку

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«МУЗЫКА»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные   моменты | Совместная Деятельность  с педагогом | Самостоятельная деятельность  детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| Слушание музыки, сопровождающей   проведение режимных   моментов  Интегративная деятельность  инсценирование и  драматизация   отрывков из сказок   разучивание стихотворений, развитие артистических способностей   в подвижных играх имитационного характера; | Слушание музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактические игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение  Импровизация  Беседа интегративного  характера  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение  Попевка. Распевка  Двигательный пластический танцевальный этюд  Творческое задание  Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки | Создание соответствующей  предметно-развивающей среды  пение, совместное пение,  беседы по содержанию   песни (от­веты на вопросы),  драматизация песен;  танцы,  показ взрослым танцевальных   и плясовых музыкально-ритми­ческих  движений, показ ребенком   плясовых движений, совместные  действия детей, совместное составление  плясок под народные мело­дии, хороводы; | игра,  чтение,  рассказ,  показ,  игровое  упражнение,  слушание музыки |

СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«МУЗЫКА»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средств действия па психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Образовательная область* | *Литература* |
| *1* | *Познание* | 1.   «Использование игровых проблемно-практических      ситуаций в обучении дошкольников элементарной      математике». Ерофеева Т .  Дошкольное воспитание –      1996г. № 2 – с. 17.  «Разговор с матерью»  Бенджамин СПОК  Екатеринбург  «Литур» - 2001г.  3.   «Развитие математического мышления у детей 5-7 лет»   Е.В. Колесникова, М., «Гном-Пресс» - 1997г.  4.   «Математика от 3 до 7» Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н.  Иоффе, СПб: «Детство-Пресс» - 2001г.  5.«Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием» А.А. Смоленцева, М., «Просвещение» 1987г.  6.Занятие по развитию речи в старшей группе детского сада. Пособие для воспитателей В.В. Гербова, М., «Просвещение»1984г.  7.анятие по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Пособие для воспитателей В.В. Гербова, М., «Просвещение» 1989г.  8.Занятие по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Пособие для воспитателей В.В. Гербова, А.И. Максаков, М., «Просвещение» 1986г.  9.Занятие по развитию речи с детьми 4-6 лет (старшая разновозрастная группа). Пособие для воспитателей В.В. Гербова, М., «Просвещение» 1987г.  10.Комплекты занятий по развитию речи с детьми 2-4 года (младшая разновозрастная группа). Пособие для воспитателей В.В. Гербова, М., Владос, 2002г.  11.азвитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Н.В. Новоторцева, Ярославль, Академия развития – 1997г.  12.Малокомплектный детский сад (старшая разновозрастная группа). Пособие для воспитателей п/р М.В. Васильевой,      М., «Просвещение» 1988г. Программа  «Юный эколог» С.Н. Николаева, М., Мозаика – Синтез, 2002г. |
| *2* | *Социализация* | 1.   «Поиграй со мной» Н.В. Коскова,  Новосибирск 2007г.      Сиб. унив. изд-во.  2. «Играют взрослые и дети» Т.Н. Доронова, М., Линка –     Пресс,2007г.  3. «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного      возраста» С.Н. Тепмок, М., Владос – 2002г.  4. «Разноцветные игры» К.Ю. Белая, В.М. Сотникова,     М., Линка – Пресс, 2007г.  5. «Развиваем мелкую моторику» Т.А. Ткаченко,     М., «Эксмо» -  2010г.  6. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего     возраста» С.Л. Новоселова, М., «Просвещение» 1985г.  7. «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» М.Д. Маханева,      С.В. Рещикова, М., ТЦ «Сфера» - 2006г.  8.«Я иду играть». Развивающие игры и упражнения для      детей  двух лет. Авт. созд. Е.М. Юрченко, Новосибирск,      Сиб. универ. изд-во, 2008г.  9. «Эстетическое воспитание в детском саду». Пособие для      воспитателей п/р Н.А. Ветлугиной, М., «Просвещение»      1985г. |
| *3* | *Безопасность* | 1.«Три сигнала светофора». Ознакомление дошкольников с      правилами дорожного движения. Пособия для педагогов      и родителей Т.Ф. Саулина,  М., Мозаика – Синтез, 2008г.  2.Школа дорожных наук.  Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. О.Ю. Старцева, М., ТЦ «Сфера»2008г.  3. «Дорожная грамота для самых маленьких». Познавательно-игровое пособие. Проект партии «Единая Россия».  4.«Занимательная дорожная азбука». Методическое пособие для воспитателей. Р.П. Бабина, М., ООО «Издательство АСТ- ЛТД», 1997г.  5.«Занятия по правилам дорожного движения» п/р Е.А. Романовой, А.В. Матюшкина, М., ООО ТЦ «Сфера» 2005г.  6.«Дошкольникам – о правилах дорожного движения». Пособие для воспитателя детского сада Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Фи      ленко, М., «Просвещение» 1975г.  7.«Азбука безопасности» Людмила Радзневская, М., «Оникс» - 2002г. |
| *4* | *Труд* | 1.   Трудовое воспитание в детском саду. Т.С. Комарова,            Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, М., Мозаика – Синтез,            2006г.  2.   «Воспитание дошкольника в труде» п/р Нечаевой В.Г.,      М.,  «Просвещение» 1983г.  3.   «Уроки занимательного труда» Л. Васильева – Гатнус,      М., Педагогика 1987г.  4.   «Ребенок за столом» В.Г. Алямовской и др., М., ТЦ      «Сфера» 2007г.  5.«Уроки ручного труда» А.В. Козлина, М., Мозаика –      Синтез, 2006г.  6..   «Подарки и игрушки своими руками» М.А. Гусакова,      М., «Сфера» -2001г.  7.   «Волшебный мир народного творчества» Т.Я.       Шпикалова, М., «Просвещение» 2001г.  8.«Творим, изменяем, преобразуем» О.В. Дыбина, Москва      ТЦ «Сфера» -2003г.  9.«Что можно сделать из природного материала» Э.К.      Гульянц, И.Я. Базик, М., «Просвещение» 1984г. |
| *5* | *Коммуникация* | 1. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в      детском саду». О.С. Ушакова, М., ТЦ «Сфера» -2002г.  2.«Программа развития и обучения дошкольника от 1 до 3 лет». Мой первый словарь. СПб: Издательский дом «Нева», М., «Олма-Пресс» Образование – 2002 г.  3.   «Ознакомление дошкольников со звучащими словами».  Г.А. Туманова, М., Мозаика – Синтез, 2006г.  4.   «Правильное произношение и чтение». В.В. Коноваленко,  С.В. Коноваленко, М., «Ладья-Бук» 2000г.  5.   «Тематические загадки для дошкольников». В.П.      Гудимов,  М., ТЦ «Сфера» -2002г.  6.   «1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок В. И ванкова, М., «Аквариум», 2006г.  7.   «Как хорошо уметь читать». Д.Г. Шумаева, С-П:      «Детство- Пресс», 2000г.  8.   «Говорим правильно». В.С. Володина, М., Росмен, 2007г.  9.   «Развитие звуковой культуры речи у дутей 3-4 лет».      Е.В. Колесникова, М., «Гном и Д» - 2001г.  10. «Дидактическая копилка воспитателя детского сада».      П.П. Дзюба, Ростов н/Д, Феникс, 2009г.  11. «Как помочь себе и своему ребенку» Т.Е. Болотова, СПб: Речь 2009г. |
| *6* | *Чтение*  *художественной литературы* | «Знакомим дошкольников с литературой». Комплекты занятий. Пособие для воспитателей О.С. Ушакова, Н.В. Гаври, М., ТЦ «Сфера» 2002г.   «Игранем в сказку». О.А. Шорохова, М., ТЦ «Сфера» -2007г.  «Стихи и сказки об именах». Т.А. Шорыгина, М., ТЦ «Сфера» -2002г.  «Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова.  Книга для чтения 2-4 года, 4-5 лет. В.В. Гербова |
| *7* | *Художественное творчество* | 1.   «Развивайте у дошкольников творчество» (конспекты      занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для      воспитателей Т.Г. Казакова,М., «Просвещение» 1985г.  2.   «Аппликация в детском саду» А.М. Малышева,      Н.В. Ершолаева, Ярославль, Академия Холдинг, 2001г.  3.   «Аппликации по мотивам народного орнамента в детском      саду». Пособие для воспитателей д/с З.А. Богатнева,      М., «Просвещение» 1982г.  4.   «Рисование с детьми 3-4 лет». Конспекты занятий.      Д.Н. Колдина, М., Мозаика – Синтез, 2007г.  5.   «Занятия по изобразительной деятельности в детском      саду».Программа, конспекты. Пособие для педагогов      дошкольных  учреждений (средняя, старшая и      подготовительная группы)  Г.С. Швайко, М., «Владос» -      2002г. |
| *8* | *Музыка* | 1.«Ладошки» - программа по музыкальному воспитанию      дошкольного возраста. И. Коплунова, И. Новоскольцева.      С-Пб. Невская нота 2010г.  2.   «Звук-волшебник» - образовательная программа по      музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного   возраста. Т.Н. Детятова, М., «Линка - Пресс», 2006г.  3.   «Танцевальная мозаика» - хореография в детском саду.      С.Л. Слуцкая, М., «Линка - Пресс», |
| *9* | *Физическая культура* | 1.   «Физическая культура – дошкольникам (младший   возраст)». Л.Д. Глазырина, М., «Владос» - 2001г.  2.   «Физическая культура – дошкольникам (средний  возраст)». Л.Д. Глазырина, М., «Владос» - 2001г.  3.   «Физическая культура – дошкольникам (старший      возраст)».Л.Д. Глазырина, М., «Владос» - 2001г.  4.   «Физкультурное занятие с детьми 4-5 лет» Л. И.      Пензулаева,  М., «Владос» - 2002г.  5.   «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7      лет. Л. И. Пензулаева, М., «Владос» - 2001г.  6.   «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного      возраста»       Л. И. Пензулаева, М., «Владос» - 2002г.  7.   «Играйте на здоровье» Ю.И. Иванов, Э.И. Михайлова,   М., «Московская правда», 1991г.  8.   «Подвижные игры и игровые упражнения для детей     третьего года жизни». М.Ф. Литвинова, М., «Линка –     Пресс», 2005г.«Зимние физкультурные праздники для детей дошкольного        возраста» Н.А. Силюк, Т.Л. Дадонова, М., «Айрис      дидактика», 2006г.  10. «В дружбе со спортом» Г.В. Беззубцева, А.М. Ермоллена,      М., «Айрис дидактика», 2007г.  11. «Движение день за днем» М.А. Рунова, М., «Линка –     Пресс»,2007г.  12. «Спортивные праздники и развлечения» В.Я. Лысова,  Т.С. Яковлева, М.Б. Зацепина, О.И. Воробьева, М.,     «Аркти», 2001г |
| *10* | *Здоровье* | 1.   «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях»     Т.Л. Богина, М., Мозаика – Синтез, 2006г.  2.   «Организация и контроль питания в ДОУ» п/р М.А.   Ермо ловой, М., «Национальный книжный центр», 2010г. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

Образовательная область: Чтение  художественной литературы

*Задачи психолого-педагогической работы:*

3-4 года

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя  и т.п. (Социализация, Познание);

развивать  желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами(Коммуникация);

формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. (Социализация);

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов (Коммуникация);

развивать желание разговаривать о прочитанном,  (Коммуникация);

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном,  проявлять желание «прочитать» произведение еще раз (Коммуникация);

способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.);

4-5 лет

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев,   развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);

формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия) (Социализация, Познание);

приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях (Социализация, Познание, Коммуникация);

развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов (Познание, Коммуникация, Социализация);

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) (Социализация, Познание, Коммуникация);

развивать желание использовать свой  читательский  опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности (Социализация, Познание, Коммуникация, Художественное творчество, Музыка);

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в  книжном уголке;

сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

5-6 лет

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения (Познание, Социализация, Коммуникация);

развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний (Познание, Социализация, Коммуникация);

развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество);

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме (Социализация, Коммуникация, Познание);

развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает (Коммуникация);

способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения (Познание, Коммуникация).

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):* создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;

начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;

формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения (Познание);

формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений (Познание).

6-7 лет

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе,  других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем  мире (Познание, Социализация, Коммуникация);

развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы (Познание, Коммуникация);

развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий (Познание);

развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом (Познание, Социализация, Коммуникация);

развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация);

формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного  с личным опытом)(Познание, Социализация, Коммуникация);

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира (Коммуникация, Музыка, Художественное творчество);

развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности (Познание, Коммуникация);

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного; продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

**4. Планируемые результаты освоения детьми   общеобразовательной программы  (промежуточные и итоговые оценки)**

Промежуточная оценка – описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников по освоению ими программы по всем направлениям развития, будет проводиться один раз в год.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств позволит на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие -  промежуточные результаты.

            Для определения как промежуточных, так и итоговых результатов освоения Программы большое значение имеет «Социальный портрет» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «Социальный портрет» отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществляется также по следующим основаниям:

- в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован; - с учетом возможности формирования того или иного качества в процессе освоения Программы.

 Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Физически развитый, овладевший основными культурно- гигиеническими навыками

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире) Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случае затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные нормами правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется  не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например нельзя обижать  маленьких, драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике и т.д.)

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) , адекватные возрасту

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме) , государстве (стране) , мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу

- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях

- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем

- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой « Родине, ее природе) и принадлежности к нему.

- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты

- о своих правах и обязанностях

8.Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности

Умение работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

9.Овладевший необходимыми умениями и навыками

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые. изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Здоровье»

*Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правиль­но умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).*

*Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соб­людения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).*

Образовательная область «Физическая культура»

*Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыж­ки, метание, лазанье).*

*Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко призем­ляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.*

*Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и гори­зонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой ру­кой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.*

*Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шерен­ги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время пере­движения.*

*Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструк­ции.*

*Следит за правильной осанкой.*

*Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.*

*Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).*

**Образовательная область «Социализация»**

*Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.*

*В дидактических играх договаривается со сверстникам и об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательниц партнером.*

**Образовательная область «Труд»**

*Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в  своем внешнем виде.*

*Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой,  уголке природы.*

*Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.*

*Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.*

**Образовательная область «Безопасность»**

*Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.*

*Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.*

*Понимает значения сигналов светофора.*

*Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи».*

*Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».*

*Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережно и отношения к окружающей природе).*

**Образовательная область «Познание»**

*Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить, конструкцию предмета с его назначением.*

*Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.*

*Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.*

*Формирование   элементарных   математических   представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.*

*Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).*

*Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).*

*Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.*

*Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).*

*Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.*

*Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость меж­ду величиной меры и числом (результатом измерения).*

*Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.*

*Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треу­гольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.*

*Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначени­ями.*

*Умеет определять временные отношения (день — неделя— месяц); вре­мя по часам с точностью до 1 часа.*

*Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чи­сел первого десятка из двух меньших.*

*Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу 1с предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.*

*Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.*

*Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.*

*Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впе­чатления о предметах окружающего мира.*

*Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной за­дачей.*

*Знает герб, флаг, гимн России.*

*Называет главный город страны.*

*Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.*

*Имеет представления о школе, библиотеке.*

*Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пре­смыкающиеся, земноводные, насекомые).*

*Знает характерные признаки времен года, особенности жизни людей, животных, растений.*

*Знает правила поведения в природе и соблюдает их.*

*Устанавливает элементарные причинно-следственные связи  мех природными явлениями.*

**Образовательная область «Коммуникация»**

*Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.*

*Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения  разных видов.*

*Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.*

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

*Различает жанры литературных произведений.*

*Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.*

*Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.*

*Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.*

**Образовательная область «Художественное творчество»**

*Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.*

*Называет основные выразительные средства произведений искусства.*

*Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора­тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.*

*Использует разные материалы и способы создания изображения.*

*Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изобра­жений.*

*Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.*

*Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.*

*Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания*

*Создает сюжетные и декоративные композиции.*

Образовательная область «Музыка»

*Узнает мелодию Государственного гимна РФ.*

*Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.*

*Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, напев, припев).*

*Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).*

*Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.*

*Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.*

*Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).*

*Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движе­ний в играх и хороводах.*

**5. Система мониторинга**

  Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает  комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка ( наблюдения за ребенком, беседы,  критериально-ориентированные  методики нетестового типа,  критериально-ориентированные тестирования)

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа) и высоко формализованных (тесты) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Периодичность обеспечивает  возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает  ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с  образовательными программами обучения и воспитания детей.

Итоговые результаты (интегративные качества) отражаются в портрете выпускника, в котором отражаются качества и степень их сформированности.

Мониторинг промежуточных результатов осуществляется с использованием диагностик, которые заложены в основной  общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, реализуемой ДОУ.   (До принятия примерной основной общеобразовательной программы, разработка которой обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом)

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре - апреле).

В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники.

Основная задача мониторинга за­ключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образова­тельной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента:

Мониторинг образовательного процесса (осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы).

Мониторинг дет­ского развития  (проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка).

*Мониторинг образовательного процесса*(мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с до­школьниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежу­точных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и спе­циальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

*Мониторинг детского развития* (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинскими работниками.

Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской  личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способ­ностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику персептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого челове­ка, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отноше­ние к происходящему в вербальной и невербальной форме.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частнос­ти — эмоционального принятия или отвержения ситуации, умения действовать, планировать слож­ные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

**Мониторинг достижения детьми**                   таблица 1

**итоговых результатов** **освоения Программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект (интегрированные качества)** | **Содержание (по образовательной программе)** | **Форма (перечень диагностических средств, методик)** | **Пери**  **одичность** | **Ответ-**  **ственный** | **Примечание** |
| 1. «Физически развитый, овладевший основными культурно- гигиеническими навыками» | Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.  Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдая элементарные правила здорового образа жизни. | По методикам психоло-  гов | Ежегодно при выпуске в школу | Воспитатель |  |
| 2.«Любознательный, активный» | Интересуется, новым, неизвестным в окружающем мире. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращается за помощью ко взрослому, принимает заинтересованное участие в образовательном процессе. | Развивающие тесты и упражнения «Подготовка к школе»;  «Диагностика познавательной сферы ребенка» | Ежегодно при выпуске в школу | Воспитатель |  |
| 3. «Эмоционально отзывчивый» | Откликается на эмоции близких и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения, мир природы. | «Тесты на готовность ребенка к школе»  «Готов ли ты к школе» | Ежегодно при выпуске в школу | Воспитатель |  |
| 4. «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Способен изменять стиль общения, в зависимости от ситуации. | Развивающие тесты и упражнения «Подготовка к школе»  «Учим детей общению» | Ежегодно при выпуске в школу | Воспитатель |  |
| 5. «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений , соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения» | Поведение определяется требованиями со стороны взрослых  и первичными ценностными представлениями о том, «Что такое хорошо и, что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение цели. Соблюдает правила поведения в общественных местах. | развитие коммуникативных способностей ребенка (тесты, задания) «Веселый этикет» | Ежегодно при выпуске в школу | Воспитатель |  |
| 6. «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» | Применяет усвоенные знания для решения новых задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, рассказе. | развивающие тесты и упражнения «Подготовка к школе»  игры и задания «Развитие интеллектуальных способностей» | Ежегодно при выпуске в школу | Воспитатель |  |
| 7. «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, природе» | Имеет представление о себе, принадлежности к полу, о своей семье, распределении обязанностей, семейных традициях, об обществе, его культурных ценностях, о государстве. | Учебно – исследовательские задания «Ознакомление дошкольников с миром» | Ежегодно при выпуске в школу | Воспитатель |  |
| 8. «Овладевший необходимыми умениями и навыками» | Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности. | игры, вопросы, задания по выявлению навыков и знаний детей «Нравственно – трудовое воспитание» | Ежегодно при выпуске в школу | Воспитатель |  |
| 9. «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности» | Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. | Развивающие тесты и упражнения «Подготовка к школе» | Ежегодно при выпуске в школу | Воспитатель |  |

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные   Области | Содержание работы по усвоению образовательных областей |
| Физическая культура | Выполняет ходьбу и бег, сохраняя правильную осанку, направление и темп.  Умеет лазать по гимнастической стенки  с изменением темпа  Может прыгать на мягкое покрытие (высотой 20 см), в длину, с разбега, в высоту, через короткую и длинную скакалку  Умеет метать предметы в цель, бросать мяч вверх, о землю, ловить его, отбивать на месте, в ходьбе.  Выполняет упражнения на равновесие.  Умеет перестраиваться в колонну, выполнять повороты.  Ходить на лыжах, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр. |
| Здоровье | Умеет раздеваться и одеваться, соблюдает порядок в шкафу.  Сформированы навыки опрятности, навыки личной гигиены.  Владеет навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилкой.  Имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни. |
| Социализация | Умеет договариваться с партнером, подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры.  В дидактических играх оценивает свои поступки и правильно воспринимает проигрыш, умеет объяснить правила игры.  Умеет организовать свой спектакль, используя атрибуты. |
| Труд | Самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживает за обувью, сушит одежду.  Выполняет обязанности дежурного, поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет поручения по уходу за растениями. |
| Безопасность | Соблюдает правила безопасности, правила поведения на улице, в транспорте, правила дорожного движения  Различает и называет специальные виды транспорта, знает назначение  Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки данного возраста. Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход.  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе |
| Познание | 1.Умеет анализировать образец постройки, создает собственную постройку по рисунку, умеет работать коллективно.  2.Считает в пределах 10, пользуется количественным и порядковыми числительными, отвечает на вопросы, умеет сравнивать предметы на глаз и путем приложения. Уравнивает неравные группы предметов. Размещает предметы в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Знает геометрические фигуры. Умеет ориентироваться в пространстве, во времени, знает дни недели  3.Знает предметы, облегчающие труд  человека в быту.  Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых сделаны.  Знает название страны (столицу), города, родного поселка  Называет времена года, их особенности, взаимосвязь человека с природой, значение солнца, воздуха, воды, животных, растений , бережно относится к природе |
| Коммуникация | Имеет богатый словарный запас, участвует в беседе, высказывает свое мнение, оценивает высказывание сверстника.  Составляет по образцу рассказы последовательно, пересказывает небольшие произведения.  Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к сущ. прилагательные, заменять одно слово другим со сходным значением. |
| Чтение художественной литературы | Знает программные стихи, считалки, загадки.  Называет жанр произведения  Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение  Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы |
| Художественное творчество | Различает живопись, графику, народное декоративное искусство, скульптуру  Выделяет выразительные средства (форма, цвет, композиция)  Знает особенности изобразительных материалов.  Создает изображения предметов, сюжетные изображения, использует различные материалы, различает цвета и оттенки, выполняет узоры декоративного искусства.  Знает приемы и способы лепки, лепит предметы, создает сюжетные композиции  Использует разнообразные приемы вырезания. |
| Музыка | Различает звучание муз. инструментов  Может петь, отчетливо произнося слова, петь в сопровождении музыкального инструмента  Ритмично двигаться в соответствии с музыкой, выполнять танцевальные движения. |

**6.  Предметно-развивающая среда детских садов**

**МБОУ «ТЕЛЬЧЕНСКАЯ СОШ»**

Предметно-развивающая среда детских садов обеспечивает все условия для полноценного и разностороннего развития личности  ребенка, содействует реализации его творческого и духовного потенциала. В системе пространства ДОУ традиционно выделяем три его части: развивающее, жизненное и административно-хозяйственное.

 Развивающее пространство включает в себя игровые комнаты (группы), музыкальный зал.

 Жизненное пространство необходимо для реализации «биологических нужд». Это – спальни, раздевальные комнаты.

 Административно-хозяйственное пространство: кабинеты заведущей, пищеблок, кладовая.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Оснащение развивающей среды |
| Физическое развитие и здоровье | Переносное оборудование:  - скамейки, кегли, мячи, обручи, скакалки, флажки.  Физкультурный уголок в группе  Спортивная площадка  Прогулочная площадка |
| Познавательно – речевое развитие | Библиотека детских книг  Мобильный городок (знаки, разметка, светофоры, пост ГИБДД)  Книжные уголки |
| Художественно- эстетическое развитие | Музыкальный зал (музыкальный центр, телевизор, дидактические игры)  Уголок ИЗО в группе  Игровые уголки |
| Социально – личностное развитие | Народные уголки в группах |

**Комплексно-тематическое планирование**

**на 2019-2020 учебный год**

Младшая группа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Темы** | **Дата** | **Страница** |
| **Сентябрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Здравствуй!  Знакомство с пластилином. |  | 15 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | Шар и куб.  Подвижно-дидактические игры |  | 16 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | Звуковая культура речи: звук (у).  Башенка. |  | 17 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Чтение стихотворения Саши Черного "Приставалка"  Русские народные колыбельные песни. |  | 19 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Знакомство с карандашами и бумагой.  Комплекс общеразвивающих упражнений "Солнышко". |  | 20 |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Что нам осень подарила?  Лепка палочек. |  | 22 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания. | Кошечки.  Игра "Подбери клубочек" |  | 23 |
| 3 | Развитие речи.  Аппликация . | Звуковая культура речи: звуки (у), (а)  Большие и маленькие мячи. |  | 24 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания. | Чтение русской народной сказки "Кот, лиса и петух".  Музыкальная игра "Угадай, что звучит" |  | 25 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Дождь.  Комплекс общеразвивающих упражнений "Дождик". |  | 26 |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | "Листопад, листопад, засыпает старый сад".  Разноцветные линии. |  | 28 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Путешествие в зоопарк.  Игра "Поезд" |  | 30 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке "Колобок".  Башенка и лесенка. |  | 31 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение русской народной сказки "Колобок"  Игровое упражнение "Ладушки" |  | 31 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Цветные ниточки для шариков.  Комплекс общеразвивающих упражнений "Дождик". |  | 32 |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Игрушки в нашей комнате.  Бублики. |  | 33 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Цветочки.  Игра "Ромашки" |  | 35 |
| 3 | Развитие речи.  Аппликация | Звуковая культура речи: звук (о).  Мячики катятся по дороге. |  | 36 |
| 4 | художественная литература.  элементы музыкального воспитания | Чтение стихотворения А.Барто из цикла "Игрушки".  Образно-игровые упражнения под музыку. |  | 37 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Красивый полосатый коврик.  Двигательные упражнения. |  | 38 |
| **октябрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Хорошо у нас в детском саду.  Колобок |  | 40 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | Гусеница  Подвижно-дидактическая игра "н задень" |  | 41 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя"  Лесенка. |  | 42 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания  элементы музыкального воспитания | Чтение русской народной сказки "Три медведя"  Слушание музыки разного характера. |  | 43 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Разноцветный ковер из листьев.  Упражнения, подвижно-дидактическая игра. |  | 44 |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Где ночует солнце?  Угостим друзей оладушками. |  | 46 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Колобок.  Подвижные игры с колобками. |  | 47 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Звуковая культура речи: звук (и).  Большие и маленькие яблочки на терелке. |  | 48 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение стихотворений А. Плещеева "Осень наступила", А. Блока "Зайчик".  Усвоение песенных навыков. |  | 49 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Цветные клубочки.  Упражнения с мячом. |  | 50 |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Кошка и котенок.  Подарок любимому котенку. |  | 52 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Андрюша и цыпленок.  Игры с цыпленком |  | 54 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Рассматривание картинки "Коза с козлятами"  Дорожки |  | 55 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Русские народные песенки-потешки:"Кисонька-мурысенька", "Пошел котик на торжок" |  | 56 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Разноцветные мыльные пузыри.  Упражнения. |  | 58 |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Плоды фруктовых деревьев.  Лепка по замыслу |  | 59 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | Путешествие в лес за грибами.  Сюжетные упражнения. |  | 61 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | Дидактическая игра "чудесный мешочек"  Консервируем фрукты. |  | 62 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Сказка "сестрица Аленушка и братец Иванушка".  Ритмические движения под музыку. |  | 62 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Рисование по замыслу.  Комплекс упражнений "Путешествие". |  | 63 |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Ветер-ветерок.  Воздушные шарики. |  | 64 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Царевна Несмеяна.  Подвижные игры. |  | 66 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Игра-инсценировка "У матрешки новоселье".  Мебель для куклы. |  | 67 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение стихотворений С. Маршака из цикла "Детки в клетке".  Музыкально-ритмические движение. |  | 68 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Красивые воздушные шары.  Упражнения с мячами и шарами. |  | 69 |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Как звери к зиме готовятся.  Пряники. |  | 71 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Заплатки для ковриков.  Подвижные игры. |  | 73 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Дидактические игры "Эхо", "Чудесный мешочек"  Аппликация "Шарики и кубики". |  | 74 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение русской народной сказки "Маша и медведь".  Слушание музыки. |  | 75 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Разноцветные обручи.  Упражнения с обручами. |  | 75 |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Классификация посуды.  Лепка по замыслу. |  | 76 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | Путешествие в лес.  Подвижные игры. |  | 78 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | Звуковая культура речи.  Кресло и диван. |  | 79 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Русская народная сказка "Репка".  Музыкальная игра "ну-ка бери, Петрушка". |  | 80 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Блюдце для молока.  Подвижные игры. |  | 81 |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Наш семейный альбом.  Миски большие и маленькие. |  | 82 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | Круг и квадрат.  Подвижные игры с мячом. |  | 81 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | Звуковая культура речи: звук (м)  Разноцветные огоньки в домиках. |  | 84 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Чтение русской народной сказки "Лиса и волк".  Музыкально-ритмические движения с листочками. |  | 85 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Рисование "Кто живет в лесу?"  Упражнения для зверей. |  | 86 |
| **Декабрь** | | | | |
| **1-я неделя.** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Наступила зима.  Снеговик. |  | 87 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Кот и мыши.  Подвижные игры. |  | 88 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Звуковая культура речи: звуки (б), (д).  Дорожка для колобка. |  | 90 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение сказки С.Я. Маршака про глупого мышонка.  Колыбельная. |  | 91 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Снежные комочки.  Упражнения. |  | 92 |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Зима в лесу.  Погремушка для мишутки. |  | 93 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Новогодняя елочка.  Упражнение "Елочка" |  | 95 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Стихотворение А. Босева "Трое".  Снеговик. |  | 96 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение рассказа Л. Воронковой "Снег идет".  Парный танец. |  | 98 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Деревья в нашем участке.  Комплекс упражнений "В лесу". |  | 98 |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Магазин одежды.  Вешалки для одежды. |  | 100 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | Зайчата.  Подвижные игры. |  | 101 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | Звуковая культура речи.  Ворота. |  | 102 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Чтение русской народной сказки "Снегурушка и лиса".  Песня "Новый год". |  | 103 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Знакомство с дымковской игрушкой. узор.  Дымковские игрушки. |  | 103 |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Как мы дружно все живем.  Мандарины и апельсины. |  | 106 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | Белочка и зайчик.  Подвижно-дидактические игры. |  | 108 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | Звуковая культура речи.  Пирамидки. |  | 109 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Беседа о русской народной сказке "Снегурушка и лиса".  Чтение стихов. |  | 110 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Елочка.  Комплекс упражнений "Идем в лес". |  | 111 |
| **январь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | День и ночь.  Вкусные гостинцы на дне рождения мишки. |  | 113 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Треугольник.  Подвижная игра. |  | 114 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Рассматривание иллюстраций к сказке"Гуси лебеди и ночь".  Ворота. |  | 115 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение русской народной сказки "гуси лебеди".  Музыкально-ритмические движения. |  | 116 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Новогодняя елка с огоньками и шариками.  Комплекс упражнений "Украшаем елку". |  | 116 |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Дикие животные.  Игрушки для макета "Зоопарк". |  | 119 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Домик для лягушки.  Подвижно-дидактические игры. |  | 121 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Рассматривание сюжетных картин.  Красивая салфетка. |  | 122 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение стихотворения З. Александровой "Мой мишка".  Музыкальная игра "Отгадай этот звук". |  | 123 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Украсим рукавичку-домик.  Комплекс упражнений "Теремок". |  | 124 |
| **3-я неделя.** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Новоселье!  Табурет для игрушек. |  | 125 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | Фотография лошадки.  Подвижная игра "Лошадка". |  | 126 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | Звуковая культура речи: звук (т).  Ворота. |  | 127 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Чтение рассказов В. Бианки "Лис и мышонок".  Слушание музыки. |  | 128 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Украсим дымковскую уточку.  Комплекс упражнений "Путешествие в страну мастеров". |  | 129 |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Поможем зайке.  Морковка. |  | 131 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | Петушок.  Подвижная игра "птички". |  | 132 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | Звуковая культура речи: звук (к).  Грузовик. |  | 133 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Чтение русской народной сказки "Волк и семеро козлят".  Пение песни "Зима" |  | 134 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Мы слепили на прогулке снеговиков.  Комплекс упражнений "Прогулка". |  | 135 |
| **февраль** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Большие и маленькие звездочки.  Большие и маленькие птички на кормушке. |  | 136 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Елочки.  Подвижная игра "Собери орешки". |  | 138 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Звуковая культура речи: звук (п).  Домик. |  | 139 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение русской народной сказки "Лиса и заяц".  Ритмические движения под музыку. |  | 140 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Рисование по замыслу.  Комплекс упражнений "Прогулка в лес". |  | 140 |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Мы поздравляем наших пап.  Лепка по замыслу. |  | 142 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Самолетик для папы.  Подвижные игры. |  | 144 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Звуковая культура речи: звук (ф).  Праздничная панорама. |  | 144 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко".  Пение. |  | 145 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Светит солнышко.  Комплекс упражнений "Солнышко". |  | 146 |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Самолет построим сами.  Колеса и рули для автомастерской. |  | 148 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | Две куклы.  Подвижная игра "Маленькие и большие ножки". |  | 149 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | Звуковая культура речи: звук (с).  Мебель для игрушек. |  | 150 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Русская народная сказка "Руковичка".  Слушание музыки. |  | 151 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Самолеты летят.  Комплекс упражнений "Самолет". |  | 152 |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | "Мамы всякие нужны".  Певчая птичка для мамы. |  | 154 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | Открытка для мам.  Подвижные игры. |  | 155 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | Заучивание стихотворения В. Берестова "Петушки".  Узор на круге. |  | 156 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Чтение русской народной сказки "Коза-дереза".  Ритмические движения под музыку. |  | 157 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Деревья в снегу.  Комплекс упражнений "Прогулка по сказочному лесу". |  | 158 |
| **март** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Едем в гости к бабушке.  Угощение для бабушки. |  | 160 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Соревнование.  Подвижные игры. |  | 161 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Чтение стихотворения И. Косякова "Все она".  Подарок для мамы. |  | 162 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение стихотворений о маме.  Пение. |  | 163 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Рисование "Солнечный зайчик".  Упражнение. |  | 164 |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Кто живет рядом с нами.  Фигурки кошки или собаки. |  | 165 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Кораблики.  Подвижно-дидактические игры. |  | 167 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Звуковая культура речи: звук (з).  Цветы в подарок маме и бабушке. |  | 168 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение русской народной сказки "У страха глаза велик".  Слушание музыки. |  | 168 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Рисование "Все сосульки плакали".  Комплекс упражнений "Прогулка". |  | 169 |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Поможем кукле Кате убрать в квартире.  Неваляшка для Кати. |  | 171 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | Цыпленок.  Подвижные игры. |  | 172 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | Звуковая культура речи: звук (ц).  Загон для лошадок. |  | 173 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Чтение стихотворения С. Маршака "Усатый-полосатый".  Ритмические движения под музыку. |  | 174 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Поменяем воду в аквариуме.  Комплекс упражнений "Рыбки". |  | 175 |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Мы - космонавты.  Подарок космонавтам. |  | 177 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | Русская народная сказка "Теремок".  Подвижная игра "Зверята" |  | 178 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | Звуковая культура речи: звук (ч).  Салфетка. |  | 179 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Чтение рассказов Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Варя и чиж".  Музыкальная игра "К нам пришли гости". |  | 180 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Шагают наши ноженьки по узенькой дорожке.  Общеразвивающие упражнения. |  | 182 |
| **Апрель** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Солнечные зайчики.  Цыплята гуляют. |  | 183 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Игрушечный магазин.  Подвижные игры. |  |  |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Звуковая культура речи.  Ворота для машины. |  | 185 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение русской народной сказки "Теремок".  Ритмические движения под музыку. |  | 186 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Мой веселый, звонкий мяч.  Упражнения с мячом. |  | 187 |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Деревья и кустарники на нашем участке.  Красивая птичка (по дымковской игрушке). |  | 189 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Утро и вечер.  Подвижно-дидактическая игра "Солнышко". |  | 190 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Заучивание стихотворение С.И. Белоусова "Весенняя гостья".  Скворечник. |  | 191 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение стихотворения А. Плещеева "Весна".  Пение. |  | 192 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Праздничные флажки.  Комплекс упражнений "Праздник". |  | 193 |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Кто построил этот дом?  Кирпичики. |  | 195 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | История "Про бабушку и дедушку".  Подвижно-дидактическая игра "Будь внимателен". |  | 196 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | Звуковая культура речи: звук (с).  Домик. |  | 197 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Рассказывание русской народной сказки "Курочка ряба".  Слушание музыки. |  | 198 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Одуванчик.  Комплекс упражнений "Прогулка". |  | 199 |
|  | | | | |
| **май** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Дождик песенку поет.  Утенок в лужице. |  | 200 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Знакомство.  Игра "Хлопки". |  | 202 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Звуковая культура речи.  Скоро праздник придет. |  | 202 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение стихотворения Е. Благининой "Вот какая мама".  Музыкально-ритмические движения. |  | 203 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Матрешек русский хоровод.  Комплекс упражнений "Матрешки". |  | 204 |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Природное окружение. экологическое воспитание.  Лепка | Шестиногие малыши.  Вылепим жучка. |  | 206 |
| 2 | Математика  Элементы физического воспитания | Знакомство.  Игра "Хлопки". |  | 208 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование | Рассматривание сюжетных картин.  Цыплята на лугу. |  | 209 |
| 4 | художественная литература .  элементы музыкального воспитания | Чтение рассказа К. Чуковского "Цыпленок"  Слушание музыки. |  | 210 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания | Рисование по замыслу.  Упражнение "Лето приближается". |  | 211 |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Классификация предметов.  Сладости для магазина. |  | 212 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | День рождения доброй волшебницы.  Подарок для феи. |  | 214 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | Заучивание стихотворения В. Берестова "Котенок"  Конструирование из песка. |  | 215 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Чтение русской народной сказки "Бычок-черный бочок, белые копытца."  Пение. |  | 216 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Яркие флажки.  Общеразвивающие упражнения с флажками. |  | 217 |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Предметное окружение. Явление общественной жизни.  Лепка с элементами музыкального воспитания. | Наш друг светофор.  Лепим светофор. |  | 219 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений.  Элементы физического воспитания. | День рождения доброй волшебницы.  Игра "День рождения". |  | 220 |
| 3 | Развитие речи.  Конструирование. | "Что такое хорошо и что такое плохо?"  Домик. |  | 221 |
| 4 | Художественная литература  Элементы музыкального воспитания | Стихотворение В.В. Маяковского "Что такое хорошо и что такое плохо?"  Музыкально-ритмические движения. |  | 222 |
| 5 | Рисование.  Элементы физического воспитания. | Листочки и почки.  Подвижная игра "Деревья и ветер". |  | 223 |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательные области** | **Темы** | **Дата** | | **Страница** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | В мире людей. моя семья.  Наши игрушки (кошка, собака, лиса) | |  | 40 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Счет предметов.  Ориентировка в пространстве.  Конструирование домика с окошком. | |  | 43 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Признаки осени.  Рисование на тему "Картинка про лето" | |  | 44 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Чтение рассказа Толстого "Лев и собачка".  Грибы. | |  | 46 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Рассказвание на тему "Наши игрушки: легковая и грузовая машины".  Рисование по образцу "Яблоня с золотыми яблоками". | |  | 48 |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Мое имя.  Рассказвание на тему стихотворения Е. Трутневой "Улетает лето" |  | | 49 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Счет предметов. Величина.  Стрекоза из природного материала. |  | | 51 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.  Знакомство с акварелью |  | | 53 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Любимые стихи, рассказы и сказки про осень.  На лесной поляне выросли грибы |  | | 55 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой "Улетает осень". |  | | 58 |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Семейные традиции.  Пересказ К.Д. Ушинского "Умей обождать" |  | | 60 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Количественный состав чисел до 5.  Конструирование многоэтажного дома. |  | | 62 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Огород.  Рисование цветов. |  | | 64 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Т. Александрова "Домовенок Кузька".  Лепка фруктов. |  | | 66 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Рассказывание на тему "Вежливые слова".  Рисование "Что ты больше любишь рисовать". |  | | 67 |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Хозяйство семьи.  Рассматривание картины И. Левитана "Березовая роща" |  | | 68 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Группы предметов. счет.  Бабочка из природного материала. |  | | 69 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Русская народная культура.  Украшение платочка ромашками. |  | | 70 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Рассказывание сказки П.Бажова "Серебрянное копытце"  Аппликация "огурцы и помидоры лежат на тарелке". |  | | 73 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Описание березы.  Рисование по памяти "Осенний лес" |  | | 75 |
| **октябрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Моя родословная. рассказ по картине И. Левитана "Золотая осень". |  | | 77 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Счет предметов до 6.  Конструирование машины. |  | | 80 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Рассказывание о хлебе.  Рисование по представлению "Идет дождь". |  | | 81 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детсва".  Лепка народной игрушки "Козленок". |  | | 82 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Рассказывание на тему " Золотая осень".  Знакомство с городецкой прописью. |  | | 84 |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Дом, в котором я живу.  Составление рассказа из опыта по сюжетной картине " |  | | 86 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Счет предметов до 7.  Котенок из природного материала. |  | | 89 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Деревья и кустарники нашего двора.  Рисование по замыслу. |  | | 91 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Заучивание стихотворения Е. Благининой "Посидим в тишине".  Аппликация. "блюдо с фруктами и ягодами". |  | | 93 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Рассказывание на тему "Семья. Мой дом". Потешки про петуха.  Приёмы выполнения элементов цветочного узора в Городецкой росписи.. |  | | 94 |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Наша одежда. сезонная одежда и обувь.  Пересказ рассказа В. Чаплиной "Белка". |  | | 95 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Счет предметов до 8.  Конструирование машины. |  | | 97 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Грибы.  Декоративное рисование "Нарядная барышня". |  | | 98 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Рассказывание русской народной сказки "Царевна лягушка".  Лепка "Мишутка". |  | | 101 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Рассказывание на тему "Осенний лес".  Рисование на тему "Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчёлы". |  | | 102 |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Беседа о хлебе.  Составление рассказа из опыта "Много у бабушки с нами хлопот". |  | | 103 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Счет предметов до 9.  Птичка из природного материала. |  | | 106 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Животные в природе и дома.  Рисование по образцу "Девочка в нарядном платье". |  | | 107 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Чтение сказки Н. Телешова "Крупеничка".  Аппликаия "Наш любимый мишка". |  | | 109 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Рассказывание на тему "Бабушкины заботы": потешки и сказки о животных.  Рисование на тему "Здравствуй, это я!". |  | | 111 |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | История и достопримечательности моего города (села).  Рассматривание и описание картины И. Шишкина "Рожь" |  | | 112 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Счет предметов до 1.  Конструирование самолетов. |  | | 114 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Игра "Для чего зайцам нужны волки и лисы?"  Рисование по памяти. |  | | 116 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Чтение глав повести Астрид Линдгрен "Малыш и карлосон, который живет на крыше".  Лепка "Олешек". |  | | 118 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Рассказывание на тему "Растения поля". характер сказочных героев повести "малыш и Карлосон, который живет на крыше".  Рисование на тему "Моя любимая сказка". |  | | 119 |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | В гостях у бабушки Федоры.  Ролевая игра  «Овощи и фрукты в магазине». |  | | 122 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.  Лебедь из природного материала. |  | | 125 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Домашние животные: коза.  Рисование по образцу «Автобус с флажками едет по улице» |  | | 127 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня».  Аппликация.  Машины едут по улице. |  | | 129 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Рассказывание на тему «Растения огорода».  Рисование «Грузовая машина». |  | | 130 |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Виды транспорта: наземный, воздушный, водный.  Составление рассказа-описания «Лиса». |  | | 131 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Сравнение группы предметов.  Конструирование  «Ракеты» |  | | 134 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Куда улетают птицы?  Рисование городских домов. |  | | 135 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста»(в обработке А. Толстого)  Лепка любимой игрушки. |  | | 137 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась».  Декоративное рисование «Роспись олешка». |  | | 138 |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Профессии людей. Все работы хороши.  Составление рассказа «Дары природы» |  | | 139 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Деление предметов на несколько равных частей.  Изготовление лошадки из природного материала. |  | | 141 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Как звери готовятся к зиме? Народное искусство.  Рисование городецкого цветка на закладке для книги. |  | | 143 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа».  аппликация «Дома на нашей улице». |  | | 146 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Чтение рассказа Н.Н. Носова «Что нам осень принесла?»  Рисование по замыслу. |  | | 148 |
| **декабрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Природа России.  Составление рассказа из опыта «Игры зимой» |  | | 149 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на 2 равные части.  Конструирование грузовика |  | | 151 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Проказы матушки-зимы.  Рисование на тему «Зима». |  | | 152 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Рассказывание сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик».  Лепка цветка. |  | | 154 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Рассказывание на тему «Игры зимой»  Рисование по замыслу. |  | | 156 |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | История создания стекла.  Звуковая культура речи. Звуки (з), (ж). |  | | 157 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | порядковый счет до 7.  Плот из природного материала. |  | | 159 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Животный мир нашего края.  Рисование.  «Большие и маленькие ели. |  | | 161 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза».  Аппликация из симметричных предметов «бокальчик». |  | | 162 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Звуковая культура речи. Звуки (ш), (щ). Рассказывание на тему «Деревья зимой».  Рисование узора из снежинок. |  | | 164 |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | История вещей.  Рассказывание по картинке «Ежи» |  | | 165 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Порядковый счет до 8.  Конструирование робота. |  | | 167 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Вода в жизни человека.  Рисование по представлению «Птицы синие и красные». |  | | 169 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Рассказывание немецкой сказки «Кукушка» (обр. Шаровой К.).  Лепка девочки в зимней шубке. |  | | 171 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Рассказывание на тему «Ежик».  Наша нарядная елка. |  | | 172 |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Новый год у ворот.  Сравнительное описание лисы и зайца. |  | | 173 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Порядковый счет до 9.  Козлик из природного материала. |  | | 175 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Сравнение волка и собаки.  Дымковская роспись. |  | | 176 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Новогодний калейдоскоп стихотворений.  Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка». |  | | 179 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Рассказывание на тему «Лисята».  Рисование животных «Усатый-полосатый». |  | | 180 |
| **январь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Народные праздники на Руси.  Поговорим с игрушкой. |  | | 182 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Порядковый счет до 10.  Конструирование городка для кукол. |  | | 184 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Что мы знаем о рыбах?  Рисование на тему «Что мне больше понравилось на новогоднем празднике». |  | | 186 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | С. Городецкий «Котенок» чтение  Лепка сказочного образа Снегурочки. |  | | 188 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Составление рассказа по набору игрушек.  Рисование на тему «Дети делают зарядку». |  | | 189 |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Мой детский сад.  Пересказ рассказа Н. калининой «про снежный колобок» |  | | 191 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Порядковый счет до 10. Дни недели.  Петушок из природного материала. |  | | 191 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Животный мир Крайнего севера Земли.  Рисование фигуры человека |  | | 194 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка».  Аппликация «Петрушка на елке». |  | | 196 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Повторение стихотворений о зиме.  Рисование без точки «Строители строят новый дом». |  | | 198 |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Мои друзья.  Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри». |  | | 199 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Сравнение предметов по величине и цвету.  Конструирование микрорайноа города. |  | | 202 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Заочная экскурсия «приметы зимы».  Приемы дымковской росписи. |  | | 204 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяк»  Лепка зайчика. |  | | 208 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Составление рассказа «Богатыри»  Рисование на тему «Моё любимое животное» |  | | 210 |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Мой город- моя малая Родина.  Рассматривание картины К.Ф. Юона «Русская зима» Составление рассказа «Зимние забавы» |  | | 212 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Сравнение предметов по величине (длине, ширине и высоте).  Старичок Лесовичок из природного материала. |  | | 214 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений.  Рисование по представлению «Автомобили нашего села». |  | | 216 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Чтение произведения Г. Снигерева «Пингвиний пляж».  Аппликация «Красные рыбки в аквариуме». |  | | 219 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Составление рассказа на тему «Комнатные растения».  Рисование «Три медведя гуляют». |  | | 221 |
| **февраль** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина.  Рассказывание из личного опыта «Мой любимец» |  | | 223 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине.  Конструирование моста для пешеходов. |  | | 225 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | характеристика зимних месяцев: январь и февраль.  Рисование образа дерева «Красивое развесистое дерево зимой». |  | | 226 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Чтение глав из повести А.П. Гайдара «Чук и Гек»  Лепка «Щенок. |  | | 228 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Беседа «Вежливые обращения».  Декоративное рисование «Золотая хохлома». |  | | 231 |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Профессии кулинара и повара.  Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. |  | | 234 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Понятие «Мерка»  Буратино из природного материала. |  | | 237 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Наши друзья – пернатые.  Декоративная роспись шаблонов посуды. |  | | 239 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищурил.  Аппликация «Матрос с сигнальными флажками. |  | | 242 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Чтение стихотворения я. Акима «Моя родня»  Рисование человека и животного. |  | | 243 |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Военные профессии.  Беседа по вопросам. |  | | 244 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.  Конструирование моста. |  | | 247 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Изменения в природе.  Рисование на тему «Солдат на мосту» |  | | 248 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Рассказывание русской народной сказки «Сивка\_Бурка».  Лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов. |  | | 249 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».  Иллюстрирование сказки домики для трех поросят. |  | | 250 |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Свойства древесины.  Рассказ опо картине И.И. Шишкина «Зима». |  | | 252 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Уравнивание групп предметов разными способами.  Павлин из природного материала. |  | | 254 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Рассказ о ежах  Рисование по представлению «Деревья в инее». |  | | 256 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка».  Аппликация «Пароход». |  | | 258 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».  Рисование на тему «Удивительный день в детском саду». |  | | 259 |
| **март** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Беседа о маме.  Заучивание стихотворения о маме. |  | | 261 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.  Постройка башенки и забора для птички, домика для собаки. |  | | 262 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Признаки весны.  Рисование «Пришла весна, прилетели птицы» |  | | 264 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Чтение отрывков произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»  Лепка кувшинчика из пластилина. |  | | 267 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Стихотворение о маме.  Декоративное рисование «Узор». |  | | 269 |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Москва-столица России.  Составление рассказа из опыта «Здравствуй мамочка моя!» |  | | 270 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Геометрические фигуры.  Лиса из природного материала. |  | | 273 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Рассказ о лягушке.  Рисование картины к празднику 8 марта. |  | | 275 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».  Аппликация  «Сказочная птица» |  | | 278 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Чтение стихотворения Т. Ладонщикова «Весна».  Декоративное рисование : Роспись посуды для кукол. |  | | 280 |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Народные праздники на Руси: Масленица.  Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». |  | | 282 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Геометрические фигуры: круг и овал.  Конструирование башни и дома. |  | | 284 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Лесные и садовые ягоды.  Роспись кувшинчиков. |  | | 286 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Русская народная сказка «Лиса и заяц».  Лепка птиц. |  | | 288 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Составление рассказа по картине «Собака с щенятами».  Знакомство с искусством гжельской росписи. |  | | 290 |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Опасности вокруг нас.  Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» |  | | 292 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Составление узора из геометрических фигур.  Слон из спичечных коробков. |  | | 295 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Домашние птицы и их детеныши.  панно «Красивые цветы. |  | | 297 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Рассказывание русской народной сказки « Устраха глаза велики»  Аппликация  Ваза с цветами. |  | | 301 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Курятник во дворе.  Узор в стиле народной росписи (Хохломской, дымковской, городецкой). |  | | 303 |
| **апрель** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | В гостях у художника.  Рассказ по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели» |  | | 304 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Ориентировка в пространстве.  Конструирование кораблей. |  | | 307 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Эти удивительные насекомые.  Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон». |  | | 309 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор»  Лепка индюка из пластилина. |  | | 312 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают»  Декоративное рисование : гжельские узоры |  | | 313 |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Государственная символика россии.  Инсценировка русской народной сказки «Маша и медведь» |  | | 318 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше-ниже, ближе-дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).  Зайка из природного материала. |  | | 321 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Покорение космоса.  Рисование на тему «Как я с мамой иду из детского сада домой». |  | | 323 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день»  Аппликация «Наша новая кукла» |  | | 325 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Культура речи. Произношение звуков (л), (р).  Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы. |  | | 326 |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Свойства полезных ископаемых и металлических предметов.  Беседа о Дне космонавтики. |  | | 328 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Создание ритмических узоров.  Конструирование водного транспорта. |  | | 330 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Человек – часть природы.  Декоративное рисование: роспись индюка. |  | | 333 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят».  Лепка фигурки пляшущей девочки. |  | | 335 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Культура речи. Заданный звук в начале, середине и конце слова.  рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду». |  | | 337 |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | История возникновения колоколов на Руси и в других странах.  Рассказывание из личного опыта 2Как мы побывали на почте» |  | | 338 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Части суток:утро, день, вечер, ночь.  Краб из природного материала. |  | | 341 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья.  Рисование на тему : «Кукла в русском национальном костюме». |  | | 344 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Устное народное творчество : сказки.  Пригласительный билет родителям на праздник Дня победы. |  | | 346 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Предметы, необходимые людям разных профессий.  Рисование на тему «Спасская башня кремля». |  | | 347 |
| **май** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Это день победы.  Пересказ украинской сказки «Колосок» |  | | 350 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».  Конструирование по желанию. |  | | 352 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Цветущая весна.  Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника победы» |  | | 355 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Четение отрывка произведения К. Паустовского «Кот-ворюга».  Лепка на тему «Белочка грызет орешек». |  | | 357 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Составление рассказа на тему «Что я умею делать».  Рисование картинок для игры «Радуга» |  | | 359 |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | Государственные символы России: гимн.  Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители» |  | | 360 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Порядковые числа в названии каждого дня недели.  Чебурашка из природного материала. |  | | 362 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Цветущий луг.  Декоративное рисование : роспись силуэтов гжельской посуды. |  | | 365 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый…»  Аппликация «Весенний ковер» |  | | 368 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Любимые сказки А.С. Пушкина.  Рисование на тему «Цветные страницы» |  | | 370 |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | В гостях у парикмахера.  Рассказывание по картине «Чья лодочка?» |  | | 372 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».  Конструирование комнат теремка. |  | | 374 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Лес-богатство. Правила поведения в лесу.  Рисование на тему «Лесные ягоды» |  | | 375 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок»  Лепка «Красная шапочка несет бабушке гостинцы». |  | | 379 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Составление рассказа по картине «Шар улетел»  Рисование на тему «Цветут сады» |  | | 380 |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация.  Музыка | О дружбе, о друзьях.  Составление творческого расскза о весне. |  | | 381 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическая культура | Порядковые числительные.  Веселый человек из природного материала. |  | | 384 |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество.  Музыка | Лето красное пришло.  рисование на тему «Бабочки летают над лугом» |  | | 386 |
| 4 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (лепка, аппликация).  Физическая культура. | Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка»  Аппликация «Цветы в вазе» |  | | 388 |
| 5 | Коммуникация.  Чтение худож.литературы.  Художественное творчество (рисование ). | Культура речи : звук (р) в словах.  Рисование на тему «Цветы на лугу». |  | | 390 |

***Подготовительная группа***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Образовательные области | Тема | Страница | Дата |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуникация | День знаний  Знакомство с отрывком из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало» | 30 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | Количество и счет.  Домик из природного материала. | 31 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Природа и человек.  Лето | 33 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (лепка) | Количество и счет.  Фрукты. | 36 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Скоро в школу.  Декоративное рисование на квадрате. | 38 |  |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуникация | Опасные ситуации.  Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога» | 40 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество | Количество и счет.  Оригами «Тюльпаны» | 41 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Дары осени.  Золотая осень. | 43 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | Количество и счет.  Поезд. | 46 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Рассказ по картине «Дети идут в школу»  Золотая осень. | 48 |  |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Мой дом, моя семья.  Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 49 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | Количество и счет.  Здания из строительных материалов. | 51 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Где зимуют лягушки.  кукла в женском национальном костюме. | 52 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (лепка) | Количество и счет.  Корзинка с грибами. | 55 |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | рассказ К. Ушинского «Четыре желания».  Кукла в мужском национальном костюме. | 57 |  |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Права и обязанности дошкольника.  Былина «Илья муромец и Соловей – разбойник» | 58 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество | Количество и счет.  оригами «Лягушка». | 61 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Листопад, листопад, листья жёлтые летят…  На чем люди едят. | 63 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | Количество и счет.  Осенний ковер. | 65 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Рассказ по предметным картинам «Явления природы»  На чем ты хотел бы ехать… | 66 |  |
| **Октябрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Экскурсия в школу.  Рассказ К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». | 68 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | Количество и счет.  Плот из природного материала. | 70 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Путешествие в осенний лес.  Нарисуй свою любимую игрушку. | 72 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (лепка) | Количество и счет.  Овощи и фрукты для игры «Магазин». | 74 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Рассказ по картине «Летом в парке».  Ветка рябины. | 76 |  |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Транспорт.  Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца». | 78 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество | Количество и счет.  Оригами «Цыпленок» | 79 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Улетают журавли.  Семья. | 81 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | Количество и счет.  Ваза с фруктами и овощами. | 84 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк»  Вечерний город. | 85 |  |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | На выставке кожаных изделий.  Чтение рассказа А. Куприна «Слон» | 86 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | Количество и счет.  Кораблик из природного материала. | 89 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Как звери к зиме готовятся.  Белочка. | 91 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (лепка) | Количество и счет.  Девочка играет в мяч. | 94 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Рассказывание по картине-пейзажу.  Поздняя осень. | 97 |  |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Коммуникация. | Экскурсия на кухню детского сада.  Беседа о сказках. | 99 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество. | Количество и счет.  Оригами «Кораблик» | 102 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Природа и мы.  Сказка о грибах. | 105 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | Количество и счет.  Ежик в лесу. | 107 |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат».  Элементы хохломской росписи. | 110 |  |
| **ноябрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Наша планета.  Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко». | 112 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | Количество и счет.  Парусник из ракушек. | 114 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Планета Земля в опасности.  Мы идем на праздник с флагами и шарами. | 117 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (лепка) | Количество и счет.  Лепка фигуры человека в движении. | 119 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Моя семья.  Праздничный город. | 121 |  |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Дерево умеет плавать.  Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах». | 122 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество. | Количество и счет.  Куклы из пластмассовых ложек. | 124 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Путешествие по Африке.  Комнатные растения. | 126 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | Счет и сравнение количества предметов.  Праздничный хоровод. | 129 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Мой первый день в детском саду.  Как мы занимаемся в детском саду. | 130 |  |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Ферма.  Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники» | 132 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | Математические игры.  Машинка из бересты. | 134 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | шестиногие малыши.  Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. | 137 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (лепка) | Сравнение количества предметов.  Ребенок с котенком. | 139 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»  Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. | 141 |  |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Экскурсия в библиотеку.  Былина «Садко» | 143 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество. | Счет предметов.  Оригами «Рыбка» | 147 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Пришла осень, привела погод восемь.  Нарисуй, что интересного было в этом месяце. | 149 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | Порядковый счет до 10.  Рыбка в аквариуме. | 150 |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Художественное творчество (рисование) | Чтение сказки В. Сутеева «Палочка –выручалочка».  Дымковские узоры. | 154 |  |
| **декабрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Род и родословие.  Сказка К. Ушинского «Лиса и козел». | 156 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | Сравнение предметов по разным признакам.  Машина из строительного материала. | 159 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Встреча зимы.  Зимние узоры на окнах. | 160 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (лепка) | Счет.  Птица(по мотивам дымковской игрушки). | 163 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Речевая игра» Из чего, что сделано?»  Сказочная птица. | 165 |  |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Воздушный транспорт.  Знакомство с произведением И. Сурикова «Зима» | 167 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | Счет. Сравнение геометрических фигур.  Снеговик. | 168 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Подземные богатства земли.  Девочка и мальчик пляшут. | 170 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | Развитие логики и внимания.  Любимая игрушка. | 172 |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Художественное творчество (рисование) | Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»  Волшебная страна-подводное царство. | 174 |  |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Наземный транспорт.  Знакомство с произведением Ю. Коваля «Стожок» | 175 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | Сравнение количества предметов.  Вертолет из природного материала. | 177 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | С какой ветки детка  Декоративная композиция «Барышни» | 179 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (лепка) | Развитие логики.  Девочка пляшет. | 181 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Рассказывание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»  Пейзаж. | 182 |  |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Откуда елка в гости пришла.  Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» | 184 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество. | Счет.  Новогодняя елочка | 186 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Кто охраняет окружающую среду.  рисование по замыслу. | 187 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | Счет.  Уточка в пруду. | 188 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер»  Новогодняя елка. | 190 |  |

***2 ПОЛУГОДИЕ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **январь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)  Разучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» | 192 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | Счет и сравнение количества.  вертолет из природного материала. | 195 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Юный эколог.  Новогодний праздник в детском саду. | 197 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (лепка) | Количество и счет.  Филимоновская игрушка. | 199 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Зимушка-зима, зима снежная была.  Петриковская роспись. | 202 |  |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Знакомство с дорожными знаками.  Стихотворение Э. Мошковской «Добежали до вчера» | 206 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество. | счет.  фонарики. | 209 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Австралия.  рисование с натуры. | 211 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | Счет.  Аппликация по замыслу. | 212 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Зимние забавы.  Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся». | 214 |  |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Водный транспорт.  Знакомство с художественным произведением П. Ершова «Конек-Горбунок». | 216 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | Порядковый счет.  Изготовление фигуры космонавта из природного материала. | 217 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Зимующие птицы.  Букет в холодных тонах. | 218 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (лепка) | Веселые задачки.  Лыжники. | 222 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Рассматривание картины «Путаница» художника Е.А. Ведерникова.  Иней на деревьях. | 224 |  |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Экскурсия в музей.  Русская народная сказка «Петушок-Золотой гребешок и жерновцы. | 225 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество. | счет.  Оригами «Божья коровка». | 227 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Уголок планеты, где мы живем.  сказочный дворец. | 229 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | сравнение.  корабли на рейде. | 230 |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь»  Бурый медведь. | 233 |  |
| **февраль** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Знакомьтесь: мой друг-компьютер.  стихотворение С. Есенина «Береза» | 234 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | счет.  космонавты у ракеты. | 236 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Домашние и дикие животные.  декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. | 238 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (лепка) | Математические задачки.  Пограничник с собакой. | 241 |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | Пересказ сказки «У страха глаза велики»  Сказочное царство. | 243 |  |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | рассказ воспитателя о работе конюха.  Чтение сказки Г. Андерсена «Гадкий утенок» | 245 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество. | счет.  Оригами «Бабочка» | 246 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Животный мир полярных районов.  рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная» | 248 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | Ориентировка в пространстве.  аппликация по замыслу. | 250 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | моя любимая игрушка.  Зима. | 252 |  |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Наша армия родная.  Рассказ В. Бианки «Приспособился» | 254 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | Развитие логического мышления.  Вертолет из ракушек. | 256 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Растения и жизнь на земле.  иллюстрация к сказке П. Ершова « Конек-Горбунок». | 260 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (лепка) | Счет.  Конек-Горбунок. | 262 |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Художественное творчество (рисование) | Рассказы Н. Сладкова из книги «Воробьишкина весна».  Рисование с натуры «Ваза с ветками» | 263 |  |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Художественное творчество.  Чтение художественной литературы.  Коммуникация. | чудо чудное, диво дивное-золотая хохлома.  Русская народная сказка Василиса Прекрасная | 265 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество. | составление и решение задач.  открытка «Вылупившийся цыпленок» | 267 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | мы все жители планеты- Земля.  загадочный мир космоса. | 268 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | решение задач.  поздравительная открытка для мамы. | 270 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | беседа «Как мы заботимся о малышах»  знакомство с ахроматическими красками. | 272 |  |
| **март** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | бабушкин сундук.  рассказ В. Даля «Старик-годовик» | 274 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | Задачи в рисунках и стихах.  Робот Роб их желудей. | 276 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | Праздник «Веснянка»  Уголок групповой комнаты. | 277 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (лепка) | состав чисел в пределах 10.  русская народная сказка «По щучьему велению». | 279 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | состав рассказа « Моя мама»  перо жар-птицы | 281 |  |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Художественное творчество.  Чтение художественной литературы. | дымковская игрушка  стихотворение Ф. Тютчева «Зима не даром злится» | 283 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество. | решение задач.  цыпленок из мятой бумаги. | 286 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | лес и человек.  рисование по мотивам сказки Ш. Перро «мальчик-с-пальчик». | 287 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | закрепление знаний о составе чисел.  новый район города. | 289 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | хорошие поступки.  рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть». | 291 |  |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | народный праздник «Масленица»  сказка Х. Андерсена «Дюймовочка» | 292 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | составление задач.  дома из строительного материала. | 296 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | птицы прилетели-весну принесли.  удивительный мир птиц. | 297 |  |
| 4 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | логические задачки  Иван царевич и лягушка. | 300 |  |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Москва-столица России  рассказ Е.И. Чарушина «Кабан» | 304 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество. | счет и сравнение количества.  оригами «Лисичка» | 306 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | знакомство с пресмыкающимися.  мудрая змейка. | 308 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | сравнения.  симметричное вырезывание. | 311 |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Художественное творчество (рисование) | рассказ Пришвина «Золотой луг».  рисование с натуры весенней ветки. | 313 |  |
| **апрель** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | правила и безопасность дорожного движения.  стихотворение Эдварда Лира «Лимерики» | 314 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | сравнение по длине.  лошадка-качалка. | 318 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | растения рядом с нами.  рисование с натуры «комнатное растение» | 320 |  |
| 4 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (лепка) | сравнение по ширине и длине.  персонаж любимой сказки. | 321 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | описательный рассказ по картине.  мой любимый сказочный герой. | 323 |  |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | хочу быть космонавтом.  стих о весне. | 324 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество. | измерение объема и длины меркой.  оригами «Щенок» | 326 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | царство растений: травы.  композиция с цветами и птицами. | 330 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | закрепление знаний о форме.  полет на луну. | 331 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | сочинение сказок.  декоративное рисование «Завиток» | 333 |  |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Художественное творчество.  Чтение художественной литературы. | гжель.  рассказ В. Бианки «Лесные домишки» | 334 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | закрепление знаний о форме.  фигурка мышки. | 336 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | праздник Земли.  декоративное оформление закладки для книги. | 338 |  |
| 4 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (лепка) | закрепление знаний о форме.  зоопарк. | 341 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | составление рассказа.  мой щенок. | 343 |  |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | земля-наш общий дом.  сказка братьев Гримм «Горшок каши» | 345 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество. | задания на развитие логики.  сердечко из бумаги. | 347 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | кто главный в лесу?  веселый ежик. | 349 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | различение предметов по форме.  аппликация по замыслу. | 351 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | сочинение сказки.  образ бабы-яги. | 353 |  |
| **май** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | наша армия. День победы.  рассказ С. Алексеева «Первый ночной таран» | 355 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | закрепление знаний о форме.  лягушка из бумаги. | 357 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | времена года.  первомайский праздник в городе. | 360 |  |
| 4 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (лепка) | закрепление знаний о форме.  животные жарких стран. | 363 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | весна в пословицах и поговорках.  весенние цветы в вазе. | 365 |  |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | телевизор в нашем доме.  стихотворение А. Блока «на лугу» | 367 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество. | ориентировка в пространстве.  оригами «Бабочка» | 369 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | русская береза.  березовая роща | 370 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | ориентировка в пространстве.  терем-теремок. | 374 |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | сказки пушкина.  весна | 375 |  |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | колыбель истории (город Санкт-Петербург)  русская народная сказка сестрица Аленушка и братец Иванушка. | 378 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Познание (продуктивная(конструктивная) деятельность) | ориентировка в пространстве.  мосты в городе | 381 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | здоровая пища  круглый год | 384 |  |
| 4 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (лепка) | ориентировка в пространстве  лепка чайной посуды | 388 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | беседа по картинам на тему «Ранняя весна»  радуга | 390 |  |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | сезонная одежда  загадки, скороговорки и считалки. | 392 |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество. | ориентировка в пространстве  оригами «Котенок» | 395 |  |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) | здравствуй, лето красное  широка страна моя родная | 398 |  |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представлений).  Художественное творчество (аппликация) | ориентировка в пространстве  декоративное оформление бабочки | 400 |  |
| 5 | Коммуникация.  Художественное творчество (рисование) | игры со словами  цвета радуги. | 404 |  |